

BERLINO 900 **Quale memoria?**



Film e immagini, testi e musiche,
architetture e scenografie,
percorsi e mète

CON ROBERTO COSTELLA

**Il secolo sopra la città
protagonista e vittima**

**Venerdì 5 febbraio 2010
ore 20.30 Aula Magna**

ISS SCARPA
MOTTA DI LIVENZA

INVIATO

Incontro
per gli allievi
del corso serale
Progetto Sirio,
per i docenti
i genitori
dell'Istituto
e delle scuole
del territorio

Roberto Costella è docente di Disegno e Storia dell'Arte presso il Liceo Scientifico dell'I.S.I.S.S. "Antonio Scarpa" di Motta di Livenza.

Non soddisfatto delle riprese fotografiche durante un viaggio a Berlino nell'estate 2004 per esprimere le idee e le sensazioni vissute ed interpretare la storia travagliata e l'identità controversa di Berlino, ha insistito nella sua ricerca: le sequenze iconografiche sono state continuamente revisionate, ridotte e poi associate a fotografie storiche e di cronaca, a fotogrammi filmici e testi poetici, a dipinti e disegni di autori berlinesi. Opere di Grosz, Brecht, Wenders si sono rivelate fondamentali per integrare le immagini originarie e ampliare la consapevolezza storica e culturale.

Il risultato si offre come testimonianza di un percorso – fisico, emozionale ed intellettuale – su Berlino e sul secolo in cui è stato protagonista e vittima.

Quelle storie, quei fatti sono ancora oggi presenti, essendo negata alla città ogni normalizzazione: i segni di tutti i grandi e devastanti eventi del Novecento sono indelebilmente impressi nella città più trasformata e, dal 1989 al 2005, anche più rinnovata d'Europa.

Esprimere questa contrastata identità e contraddittoria continuità, al centro della storia tedesca, europea e mondiale è l'intento di "Berlino 900. Quale memoria?".
