

LICEO CLASSICO

| MATERIE | 4 ^a | 5 ^a | 1 ^a | 2 ^a | 3 ^a |
|----------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| ITALIANO | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| LATINO | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| GRECO | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| STORIA E GEOGRAFIA | 3 | 3 | | | |
| STORIA | | | 3 | 3 | 3 |
| FILOSOFIA | | | 3 | 3 | 3 |
| INGLESE | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| MATEMATICA ¹ | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| FISICA | | | 2 | 2 | 2 |
| SCIENZE NATURALI ² | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| STORIA DELL'ARTE | | | 2 | 2 | 2 |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| RELIGIONE O ATTIVITÀ ALTERNATIVE | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Totale ore settimanali | 27 | 27 | 31 | 31 | 31 |

¹ Con Informatica al primo biennio

² Biologia, Chimica, Scienze della Terra

LICEO CLASSICO

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica, per comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo, sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori.

L'obiettivo è una approfondita formazione linguistica, letteraria, artistica, storica, istituzionale, filosofica, senza trascurare i fondamenti dell'esperienza scientifica, an-

che attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi.

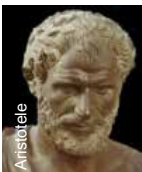
L'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici e lo sviluppo della capacità di argomentare e interpretare testi complessi avvengono all'interno di un quadro culturale che riserva attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, e consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà e risolvere diverse tipologie di problemi (anche distanti dalle discipline specificamente studiate).



Omero



Platone



Aristotele



Epicuro



Demostene



Seneca



Dante



Progetto Ri ... costruiamo la storia

Per la IV e la V Ginnasio è programmata un'esperienza di Laboratorio di Archeologia presso il Laboratorio Didattico del Museo Civico Archeologico "Eno Bellis" di Oderzo, in base ad un'apposita convenzione tra la scuola e il museo stesso. Gli obiettivi del percorso sono la scoperta e la problematizzazione delle proprie radici, l'interrelazione tra le testimonianze storiche e archeologiche locali e le vicende del mondo antico, l'acquisizione di una rigorosa metodologia di studio. I contenuti sono la civiltà veneta e romana, l'epigrafia e la numismatica, la metodologia dello scavo archeologico, da apprendere attraverso interventi che vanno dalle lezioni teoriche, alla visita guidata ai reperti del museo archeologico, alla sperimentazione pratica di attività produttive del passato e di attività di scavo sul territorio.

Prospettive

La finalizzazione primaria del Liceo Classico è tradizionalmente il proseguimento negli studi universitari. La preparazione metodologica e culturale, approfondita e polivalente, permette di affrontare qualsiasi corso universitario, anche in ambito scientifico (dove è provata la costante buona riuscita dei liceali).

Se non si intende proseguire negli studi universitari, la preparazione ricevuta è così duttile ed ampia che consente comunque d'inserirsi efficacemente nel mondo del lavoro, soprattutto del terziario e dei servizi, e accedere ai concorsi pubblici.



Machiavelli



Tiziano



Caravaggio



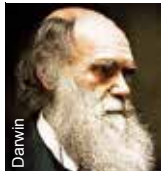
Kant



Hegel



Leopardi



Darwin



Pirandello



Einstein



Popper



Montale



Arendt